

Comprendre la Presse écrite

Objectif intermédiaire 1 : Identifier un Journal à sa Une

1. Etudiez les 2 PDF pour commencer:



PDF-Page_1-edition
-de-guebwiller-mullr



PDF-Page_1-edition
-mulhouse_2016-04-

De quel type d'écrit s'agit-il ?	-
Quels sont les éléments qui vous permettent de le dire ? Citez-en au moins 3	- - -
Quels sont les sujets les plus importants ce jour-là ? Citez-en au moins 3	- - -
Sont-ils identiques pour l'ensemble des exemplaires étudiés ? Justifiez votre réponse.	
Savez-vous comment s'appelle la première page ?	
A quoi sert-elle ? 2 réponses attendues	- -

2. Complétez ces tableaux d'après vos connaissances et les informations échangées en classe à l'oral. Pouvez-vous dire à quoi servent ces articles, et s'ils ont la même fonction ?

Comment appelle-t-on un qui ne paraît qu'une fois...			
Chaque jour ?	Un	Chaque trimestre ?	Un
Chaque semaine ?	Un	Chaque semestre ?	Un
Chaque mois ?	Un	Chaque année ?	Un
Tous les 2 mois ?	Un		

Objectif intermédiaire 2 : Analyser un article et connaître les caractéristiques de l'écriture journalistique.

Voyage / Un Strasbourgeois autour du monde

Professeur globe-trotter

Départ prévu le 1^{er} août pour Xavier Goergler, jeune enseignant né à Hautepierre, pour un voyage de deux ans. Un périple autour du globe qui le mènera à étudier notamment la gestion des risques naturels dans les lycées français à travers le monde.

■ Le hasard fait parfois bien les choses. Pour Xavier Goergler, il a décidé que l'Éducation nationale inscrirait la thématique des «risques majeurs» dans son nouveau programme scolaire à la rentrée 2010.

Une chance pour le jeune homme qui prépare un voyage autour du monde depuis maintenant plus d'un an et demi et dont la thématique principale se consacre justement à l'analyse de la gestion des risques naturels à travers le monde. L'occasion de «rattacher une cause à [son] voyage» et de «collecter des informations qui serviront ensuite de support pédagogique».

Ni touriste, ni spectateur, Xavier souhaite voyager utile

Né à Hautepierre en 1984, le garçon est précoce. Après des études de biologie, Xavier obtient son agrégation de SVT (Sciences de la Vie et de la Terre) à 23 ans seulement, effectue son stage au lycée Jean-Monnet et accepte un poste à Valentigney, dans le Doubs. Un parcours brillant et un profil sérieux qui cachent en réalité une nature bien plus aventurière.

Maroc, Islande ou pays de

l'Est, les voyages, Xavier connaît. Des expériences qu'il n'a pas toujours bien vécues pourtant. «Faire le touriste», ce n'est pas pour lui. Aujourd'hui, le jeune homme ne veut plus «voyager comme un spectateur». Et toutes les composantes concordent : célibataire, sans enfants ni crédits, Xavier se sent «libre et en possession de ses moyens». Le moment idéal pour réaliser le rêve qu'il caresse depuis dix ans maintenant : faire le tour du monde.

Un projet très à la mode mais bien concret pour le professeur qui a déjà demandé une mise en disponibilité pour les deux ans à venir. La volonté de «faire quelque chose d'utile» a rapidement supplanté la simple envie de découvrir le monde.

Passionné de géologie, et «plus prof de T que de V», comme il se définit lui-même, Xavier concentrera son parcours sur les zones du globe les plus sensibles aux risques naturels : les États-Unis (côte Ouest et Floride), l'Amérique centrale, zone très volcanique et régulièrement balayée par les cyclones. Mais aussi la Nouvelle-Zélande ou encore



Ce qui devait être un classique tour du monde s'est transformé en véritable projet pédagogique pour Xavier Goergler. (Photo archives DNA)

l'Indonésie, en passant par Hawaï, une île «incontournable» et son volcan : «Gaal du géologue». Sans oublier Oman, dont l'obduction (chevauchement d'une croûte continentale par une

croûte océanique) est «un témoin unique, un rêve», sourit Xavier. Au fil de ses étapes, le Strasbourgeois devrait accomplir une mission pour le CRDP (Centre régional de documentation

pédagogique) d'Amiens, pôle national de compétence pour l'éducation au développement durable. Mais Xavier reste ouvert à toute forme de soutien pour mener à bien son projet. En faisant halte dans les établissements scolaires à l'étranger exposés à des risques naturels, il souhaite «voir ce qui se fait là-bas, recueillir des expériences, sensibiliser un public non connaisseur à la gestion de ces risques» et mettre en place des PPMS (plan particulier de mise en sûreté) en France comme à l'étranger.

L'actualité nous rappelle malheureusement régulièrement la vulnérabilité des individus face aux catastrophes naturelles. Aujourd'hui inscrits dans l'ensemble des programmes d'enseignement du premier et second degré, les risques majeurs sont une composante de l'éducation au développement durable. Le tour du monde de Xavier Goergler répond à une véritable demande, voire même un besoin. Celui de s'informer pour mieux se protéger.

Oriane Laromiguière

Contact : xaviertourdumonde@yahoo.fr ou 006 84 95 84 14
www.riskaroundtheworld.com

1. Observez la disposition d'un article pour relier ensuite chaque terme avec sa définition

Le chapeau	Ils mettent en évidence la structure de l'article. En un coup d'œil, cela permet de comprendre le plan du texte
L'attaque	C'est la dernière phrase de l'article. Souvent une phrase courte et travaillée, comme l'attaque. Importante car c'est l'impression finale que le lecteur garde de l'article : au bout du compte, quel sentiment veut-on lui laisser ?
Les intertitres et/ou sous-titres	C'est la première phrase de l'article proprement dit. Souvent une phrase bien travaillée, parfois un ou quelques mots. Il faut débiter sans hésiter : originale, brève et rythmée, l'attaque accroche le lecteur.
Le titre	<ul style="list-style-type: none"> • Il produit un signal graphique clairement repérable. Il opère un peu comme un panneau de signalisation. • Il donne du sens à ce qu'on va lire par la suite, il annonce la couleur et présente l'article.
La chute	<p>C'est une incitation à la lecture. Il résume en court paragraphe le contenu de l'article que l'on va lire. Il peut-être</p> <ul style="list-style-type: none"> - plutôt <u>incitatif</u> : amusant ou bizarre qui renseigne peu sur le contenu de l'article - plutôt <u>informatif</u> : beaucoup de renseignements sur l'essentiel de l'information traitée dans l'article.

Bien sûr, que trouve-t-on généralement lorsque des photos ou dessins sont proposés ?

→ La légende, la source.

2. Identifiez ces différentes typographies (formes de caractères)

aaaa	
AAAA	
AAaa	
<i>AAaa</i>	

LA VITESSE EN QUESTION

Excessive ou inadaptée, la vitesse est la première cause de mortalité sur les routes de France. En dépit des efforts de sensibilisation et d'une répression accrue, elle est souvent liée au drame... Si la technologie et la vie moderne l'encouragent, la
5 *sécurité la met en accusation. Quant à ses amateurs, ils voient en elle un faux coupable.*

Les limites de la technologie

10 Les améliorations apportées en matière de sécurité ont fait leurs preuves : ceintures de sécurité, airbags, mais la performance de ces équipements peut avoir des effets pervers¹ : le sentiment de sécurité voire d'invulnérabilité² ressenti à l'intérieur de l'habitacle inciterait les conducteurs à prendre davantage de risques.

15 Plusieurs profils

Les enquêtes nous montrent que la propension³ à la vitesse est étroitement liée à plusieurs critères⁴ : le sexe, l'âge, la profession, le comportement général du conducteur. Ce sont les hommes, surtout avant 40 ans et issus de couche sociale favorisée, qui se montrent
20 les plus nombreux à prendre des risques sur la route. « *Le rapport de l'homme à la vitesse relève d'un rapport plus général au monde et à la technologie, lié à une bonne gestion du temps et à une recherche de la compétitivité* », explique Jean-Pierre Cauzard, sociologue à l'INRETS.

25 Les jeunes

Deux mille jeunes entre 15 et 24 ans se tuent chaque année sur les routes et plus de 10 000 sont gravement blessés. Les conséquences de la vitesse entrent pour une part importante dans ce triste bilan. Par défi parfois plus que par inconscience, ils minimisent, voire
30 recherchent le risque.

Une valeur sociale

Le TGV, l'avion, Internet... Tout ce qui va vite bénéficie d'une image très valorisée. Comment accepter l'idée que sur la route la vitesse
35 n'est plus une valeur ? Les normes collectives et la publicité exaltent la conduite source de puissance, d'ivresse et minorent ainsi la perception du risque automobile.

MAIF infos, mars 2001.

1. Effet pervers : conséquence indirecte, contraire au résultat attendu.

2. Invulnérabilité : fait de résister à toute atteinte morale.

3. Propension : penchant, inclination à faire quelque chose.

4. Critères : caractères, principes qui permettent de distinguer une chose d'une autre.

1. Trouvez un synonyme de « sujet » pour la phrase « le sujet de cet article » :

2. Quel est le sujet de l'article ?

3. Composition de l'article :

- surlignez le titre
- encadrez le chapeau
- soulignez les intertitres dans l'article.

4. A quoi correspondent les lignes en italiques et entre guillemets dans l'article ?

5. Quelle est d'après vous la visée de cet article (son but, ce pour quoi on l'a écrit) ? Justifiez votre réponse.

6. D'après vous, quelles sont les conditions pour qu'un titre de presse soit bon ?

7. Voici 3 exemples de titres vus dans des journaux :

Ex 1 : Les bonnes opérations du conseil communautaire

Ex 2 : « Amener le sport à domicile et à l'école

Ex 3 : Record de participation aux championnats du Rhône de tir

Observez les d'un point de vue grammatical ; on dit que ce sont des phrases nominales.

Trouvez-vous des points communs ? Essayez de proposer une définition de phrase nominale :

LA PHRASE NOMINALE

-
-
-
-